

Tema del dia

ENTORNS DE PROTECCIÓ

EL PS ENCETA LA PRECAMPANYA ELECTORAL AMB EL REBUIG A LA LLEI DE PATRIMONI CULTURAL

Una cadena humana a 20 metres de distància de Sant Joan de Caselles

El partit denuncia que la Llei «posa en perill la integritat del patrimoni arquitectònic»

Amb actes com el d'ahir la formació pretén centrar-se en «problemàtiques molt concretes»

MARISA DA COSTA
CANILLO

@PeriodicAND

El Partit Socialdemòcrata (PS) va arrencar ahir a Canillo els actes de precampanya de cara a les eleccions de la propera primavera. Unes 30 persones van formar una cadena humana. Dirigents i militants del PS es van situar a 20 metres de l'església de Sant Joan de Caselles, la nova distància de protecció cautelar a partir de la qual es pot construir al voltant d'un monument històric. Amb aquesta acció el PS va voler denunciar que la reducció de l'entorn cautelar de 100 a 20 metres «desprotegeix els béns immobles d'interès cultural», a més «d'afectar la visibilitat del bé». L'exministra de Cultura, Susanna Vela, va qualificar aquesta modificació com a perillosa, vist que seran els òrgans comunals els que, a partir de les seves ordinacions, decidiran segons els seus principis què és el que es podrà construir en un radi de 20 metres al voltant dels emplaçaments culturals i com s'haurà de fer. Vela va mostrar el seu descontent pel fet de desconèixer els «criteris arquitectònics, de preservació, de conservació o històrics que s'aplicaran per conservar el patrimoni», i les conseqüències que això pot comportar. I va assegurar que la propera



►► Una trentena de membres del PS i les seves famílies s'agafen de la mà davant de l'església de Sant Joan de Caselles a Canillo, ahir.

legislatura, si el PS governa, tornarà als 100 metres cautelars.

ELECCIONS// El candidat a cap de Govern, Pere López, va afirmar que

amb la iniciativa d'ahir s'inicien una sèrie d'actes que segueixen amb el «procés d'obertura» en què es troba el PS i amb els que es volen presentar a la societat les propostes pro-

gramàtiques a més de «recollir preocupacions». També va dir que no formarà llistes electorals «fins que no s'acabi de definir el projecte polític» en què treballen diverses comissi-

ons i que preveuen presentar llistes territorials a totes les parròquies. Segons va assenyalar, s'està analitzant la possible inclusió de representants d'altres partits a les seves llistes. ≡

Una proposició de llei polèmica

Icomos també va denunciar la rectificació de la distància per construir prop dels monuments i va demanar entesa al PS i SDP perquè presentin recurs al Tribunal Constitucional, ja que ni DA ni el cap de Govern ho faran

MARISA DA COSTA
ESCALDES-ENGORDANY

La majoria parlamentària de Demòcrates per Andorra (DA), va aprovar el 24 de juliol passat la proposició de modificació de la Llei de Patrimoni Cultural. Amb aquesta correcció contra la que es van manifestar els grups d'oposició, el Partit Socialdemòcrata (PS) i Socialdemocràcia i Progrés (SDP), el Consell General va «restablir l'equilibri competencial amb què es defineix amb més rigor els àmbits o zones que conformen els entorns de protecció», segons resa l'exposició de

motius del text, a més d'atorgar «un major pes específic als comuns en la seva execució». Així es reduïa la distància dels entorns de protecció dels monuments històrics i culturals de 100 a 20 metres, com proposaven els comuns.

La consellera del PS, Rosa Gili, va manifestar aleshores que «la modificació va en contra del propi objectiu pel qual es va elaborar la Llei de patrimoni l'any 2003». La formació va emetre un informe jurídic on es detectaven 11 punts d'inconstitucionalitat. El PS no va ser l'única organització que volia aturar la Llei.



►► A la dreta, mostra de com quedaria l'entorn de Santa Bàrbara edificat.

El Comitè andorrà del Consell internacional per a la protecció del patrimoni cultural, Icomos es va assessorar sobre la possibilitat de portar-la al Tribunal Constitucional i va descobrir que no ho podrà fer. De fet, Icomos va insistir que només ho pot fer la cinquena part del Consell General, tres comuns o el cap de Govern. I va considerar que era molt difícil que ho fes ningú perquè els comuns es van posar d'acord per fer la proposta de modificació.

El recurs només podria prosperar si els grups de l'oposició, el PS i SDP es posessin d'acord per presentar-lo plegats. Icomos va insistir en què «es tracta d'una decisió política de la més alta importància» i va afegir que «el 2003 la llei de Patrimoni Cultural va ser aprovada per unanimitat». ≡