

20

## ESTRENES

'Amour', el film de Haneke, arriba a la cartellera

Cultura  
& oci

ENSENYAMENT | AL VOLTANT DEL CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES

# El PS lauredià es plany que el comú hagi “desmantellat” del tot Trivium

El conseller Josep Roig considera que les activitats formatives d'art i teatre han rebut “un cop de gràcia”, amb la reducció en 168.000 euros del pressupost de la Trapa ■ L'escola d'art surt guanyant 70.000 euros

A. DORAL  
Andorra la Vella

Les activitats formatives de música i teatre a Sant Julià de Lòria han rebut “un cop de gràcia” assestat per l'equip de govern comunal via pressupost, considera el PS lauredià, des d'on recorden que la partida de la Trapa pateix una reducció de 168.000 euros (dels 343.427 del 2012 passa a comptar amb 175.366 en aquest exercici). Pel que fa al Trivium en concret, es mantindrà amb una reducció pressupostària de 80.000 euros. “Entenem que s'havia de redimensionar”, matisa el conseller socialdemòcrata Josep Roig, “però el que han fet és desmantellar-lo, convertir-lo en una altra cosa que ja no és aquell projecte innovador, sinó una escola de música més”.

Roig es remet a la seva intervenció durant el ple que va abordar el projecte de pressupost per apuntar dues partides en opinió seva significatives del tractament que rep la controvertida escola: la partida de promoció de l'activitat cau de 22.575 euros a 8.425, i la de compra d'instruments es redueix dels 3.000 euros que es van destinar l'any anterior a 2.000. “Ens poden explicar el que vulguin, però els números són obstinats”, insisteix el conseller de l'oposició comunal.

Tenint les xifres a la mà, Roig considera que hi ha certa incon-



Imatge d'arxiu d'una de les activitats dutes a terme al Trivium en l'anterior etapa.

gruència en el tractament rebut per l'escola d'arts escèniques i, en canvi, que apostin per dinamitzar la música jove a la parròquia amb la cessió de locals musicals del Centre Cultural a bandes i solistes. “És una iniciativa que trobo fantàstica, perquè és una oportu-

nitat per dinamitzar els espais del centre i donar suport als músics”, apunta. En canvi, i precisament per aquesta voluntat exhibida d'apostar per l'activitat musical a la parròquia entre el segment més jove, “no s'entén que abans s'hagin carregat un projecte molt

brillant que tenien”, amb referència al Trivium.

Entén, hi afegeix, que s'havia de redefinir la feina dels quatre tutors, un cop el projecte ja estava en marxa, però defensa que encara havien de fer “un seguiment, eren una garantia que ara s'ha

QUÈ HA DIT

**Josep Roig**  
CONSELLER DEL PS



“L'han convertit en una cosa que ja no és innovadora, sinó una escola de música més”

perdut, i ara han convertit el centre en una escola de música que abans aspirava a molt més”.

El conseller socialdemòcrata argumenta que d'aquesta davallada en l'ensenyament de música, teatre i dansa se n'ha beneficiat, de retruc, l'escola d'art. Aquesta reorientació, considera, “fa que un percentatge de gent deixi d'apostar pel Trivium i se'n vagi a l'escola d'art”, que ha registrat un important increment en el pressupost: dels 110.417 euros consignats el 2012 ha passat a 180.380. Una part important de l'increment es destina a la partida de personal –puja en uns 36.000 euros–, i el consum de béns corrents a l'equipament es multiplica per vuit, fins als 33.245 euros.